

SPAutores RÉAFFIRME L'IMPORTANCE DE LA COOPÉRATION LUSOPHONE SANS TUTELLE, MAIS AVEC ESPRIT DE PARTENARIAT

Au moment où l'on discute du présent et de l'avenir de la lusophonie, qui sera au centre du prochain débat des dirigeants de la CPLP, la SPAutores réaffirme l'importance stratégique qu'elle attache à la coopération des sociétés de gestion collective du droit d'auteur et son désir de créer une confédération qui l'unit, la renforce et la mobilise.

Le projet lancé par SPAutores en 2014 et renforcé par la création d'un manifeste sur l'importance de la langue portugaise, qui s'est tenu en octobre 2016 à Rio de Janeiro, doit être poursuivi avec engagement, conviction et créativité.

D'autre part, la présence régulière de la SPAutores aux assemblées générales du Comité Africain de la CISAC, notamment au Rwanda, en Namibie, en Angola et cette année en Côte d'Ivoire, permet de souligner l'importance et la portée de ce projet et de savoir ce que pensent des nombreux pays sur ce sujet et comment le suivre et l'approfondir.

SPAutores a également maintenu un dialogue appréciable avec la Société marocaine des auteurs (BMDA) et la MACA de Macao sur cet objectif stratégique mobilisateur. Toutes les informations disponibles ont été partagées avec la Confédération internationale des Sociétés d'Auteurs et Compositeurs (CISAC), établie à Paris.

Ces raisons sont suffisantes pour que la SPAutores réaffirme son engagement dans la réalisation de ce projet et déclare qu'aucune autre société européenne, soutenue par la valeur et l'interprétation des chiffres, ne souhaiterait être impliquée dans ce projet, surtout si elle le fait dans l'esprit de tutelle et non un partenariat sain et rigoureux.

Les récentes déclarations faites à ce sujet au MIDEM de Cannes ont suscité plusieurs réactions de nombreuses sociétés africaines, dont certaines sont même disponibles pour intervenir auprès de la CISAC en tant que moyen légitime de protester et de revitaliser leur place et leur rôle dans tous les sociétés de plusieurs continents, en pleine souveraineté.

SPAutores a pris connaissance de ces réactions et exprime son intérêt à poursuivre le dialogue sur ce sujet avec les bons partenaires, toujours dans un esprit d'indépendance et dans le plein respect de la souveraineté des structures qui, dans chaque pays, assurent la bonne gestion collective du droit d'auteur, préoccupation et intervention que nous ne manquons jamais de Saluer.

Le président de la SPAutores, José Jorge Letria, se réunira cette semaine à Paris, à CISAC, avec le directeur général de la confédération, M. Gadi Oron, qui connaît bien les positions de la société des auteurs portugais et l'ambition et la portée du projet de coopération.

Il faut à présent à la SPAutores d'exprimer son souhait que les dirigeants de la CPLP ne manquent pas de défendre et de renforcer l'importance de la lusophonie dans le monde, représenté par plus de 260 millions de locuteurs sur plusieurs continents.

La lusophonie, dans ce monde instable et incertain, représente une plateforme de coopération, de rencontre et de dialogue qui donne aussi de la consistance au besoin de créer une Confédération Lusophone des Sociétés d'Auteurs, avec la présence et l'intervention essentielle des sociétés d'auteurs brésiliennes déjà mobilisées pour cette initiative stratégique.

Lisbonne, 19 Juin 2018