

## **PRÉMIO DE COMPOSIÇÃO SPA / ANTENA 2 – 8ª EDIÇÃO**

1. Com o objectivo de promover e incentivar a criação musical erudita contemporânea e de divulgar o trabalho dos jovens compositores, a Sociedade Portuguesa de Autores e a RTP/Antena 2 promovem mais uma edição do Prémio de Composição SPA / Antena 2 destinado a compositores de nacionalidade portuguesa ou estrangeiros residentes em Portugal há mais de quatro anos, nascidos a partir de 1 de Janeiro de 1984.

2. Os compositores vencedores do 1º prémio em anteriores edições deste concurso não podem submeter novas candidaturas.

3. As obras a concurso deverão ser inéditas e compostas exclusivamente para a seguinte formação (na sua totalidade ou em parte): 3.3.3.3\*. / 4.2.3.1. / 1.2.\*\* / 1 hrp. / cordas (13-11-9-7-5).

\* são possíveis as seguintes dobragens: 1 flautim; 1 flauta alto; 1 corne inglês; 1 clarinete em Mib; 1 clarinete baixo; 1 contrafagote

\*\* a percussão indicada refere-se a 1 timp. + 2 perc.

\*\*\* a lista completa de instrumentos de percussão disponíveis deve ser consultada no formulário de inscrição.

4. As obras a concurso deverão ser puramente orquestrais, sem recurso a solista(s) nem meios electrónicos.

5. As composições deverão ser inéditas (i.e. nunca antes tocadas publicamente, gravadas ou publicadas em disco ou partitura comercial, ou que tenham ganho qualquer outro prémio até à data de fecho do Festival Jovens Músicos, a 05 de Outubro de 2019), reservando-se a organização do Prémio a estreia absoluta da obra vencedora.

6. Cada candidato pode inscrever uma obra (apenas) com uma duração de aproximadamente 6 (seis) a 12 (doze) minutos.

7. As obras a concurso devem ser enviadas encadernadas em três cópias (partitura geral). Cada cópia incluindo exclusivamente o título e um conjunto de oito dígitos alfanuméricos, sem qualquer outro elemento que possa revelar a identidade do autor. Deve ainda ser enviado em PDF para [premiodecomposicao2019@spautores.pt](mailto:premiodecomposicao2019@spautores.pt).

8. A candidatura deverá ser acompanhada de um envelope fechado e identificado com o código alfanumérico escolhido pelo candidato, contendo os seguintes elementos:

- Formulário de Inscrição (disponível através do Secretariado do Prémio)
- Nome completo, data de nascimento e nacionalidade
- Contacto telefónico e endereço de e.mail
- Fotocópia de documento de identificação (B.I., Cartão de Cidadão ou Passaporte)
- Documento assinado pelo autor, aceitando as condições do presente regulamento e confirmando ser o único autor e titular de direitos sobre a obra proposta a concurso

9. É aconselhável (mas não obrigatória) a inclusão de uma gravação-demo, em Midi ou outro formato áudio, da obra proposta a concurso. Esse ficheiro deverá ser entregue em CD (três cópias), devidamente identificado com o título da obra e pseudónimo do candidato.

10. As candidaturas deverão ser enviadas por correio registado até ao dia 10 de Julho de 2019 (data de recepção), para o seguinte endereço:

Prémio de Composição SPA – Antena 2  
Sociedade Portuguesa de Autores  
A/C DEPCI– Departamento Promoção Cultural e Institucional  
Av. Duque de Loulé, 31  
1069-153 Lisboa

11. As candidaturas que cheguem depois desta data serão devolvidas ao remetente.

12. O não cumprimento do estipulado no presente regulamento resultará na exclusão da candidatura.

13. O participante vencedor do 1º Prémio compromete-se a disponibilizar um conjunto das partes instrumentais, até ao dia 30 de Agosto de 2019.

14. Os candidatos não premiados que pretendam recuperar as suas partituras, deverão fazê-lo na Sede da SPA durante um período de 30 dias após o anúncio oficial dos resultados do concurso.

15. Os resultados do concurso serão divulgados durante o mês Agosto de 2019, sendo os vencedores contactados através dos endereços indicados no processo de candidatura.
16. O compositor distinguido com o 1º prémio, deverá assegurar que a obra premiada tenha a sua estreia absoluta e emissão TV e rádio no 9º Festival Jovens Músicos, sem que para o efeito lhes seja devida qualquer remuneração por parte da SPA e/ou da RTP/Antena 2.
17. O Júri será constituído por três personalidades de reconhecido mérito.
18. O Júri poderá decidir a não atribuição de qualquer prémio.
19. Não haverá lugar à atribuição de prémios ex aequo.
20. O Júri poderá atribuir Menções Honrosas.
21. As decisões do Júri não são passíveis de recurso.
22. A organização do concurso compromete-se a divulgar única e exclusivamente o nome dos candidatos premiados.
23. Quaisquer futuras execuções da obra vencedora deverão obrigatoriamente incluir nas notas de programa de concerto a menção "obra vencedora do Prémio de Composição SPA - Antena 2 / 2019"
24. A resolução das situações omissas neste regulamento será da responsabilidade exclusiva do Júri do concurso.

### **Prémios:**

#### 1º Prémio:

- Um prémio no valor pecuniário de 1500€ (mil e quinhentos euros)
- Um diploma Prémio de Composição SPA – Antena 2
- Estreia da obra premiada, interpretada pela Orquestra Gulbenkian, durante o 9º Festival Jovens Músicos, no Grande Auditório da Fundação Calouste Gulbenkian, a 05 de Outubro de 2019

- Transmissão do concerto pela RTP/Antena 2 (em canal rádio e/ou TV a anunciar oportunamente)
- A Fundação Calouste Gulbenkian associa-se a este evento atribuindo um Prémio de Formação ao compositor laureado. Esta Bolsa, no valor de €1500 deverá obrigatoriamente ser aplicada em estudos de Composição no estrangeiro até ao final de 2020.

#### 2º Prémio:

- Um prémio no valor pecuniário de €750 (setecentos e cinquenta euros)
- Um diploma Prémio de Composição SPA – Antena 2

Os Prémios serão entregues numa cerimónia que decorrerá na Fundação Calouste Gulbenkian, no dia 03 de Outubro de 2019, no início do Festival Jovens Músicos.

#### Histórico de anteriores premiados:

2018 – Nelson Jesus, 1º Prémio; Luís Salgueiro, Menção Honrosa

2017 – Inés Badalo, 1º Prémio; Manuel Moreira, Menção Honrosa

2016 – Pedro Lima Soares, 1º Prémio; Inês Badalo, Menção Honrosa

2015 – Fábio Cachão, 1º Prémio; Luís Costa, Menção Honrosa

2014 – Daniel Davis, 1º Prémio; Afonso Teles, Menção Honrosa

2013 – João Ceitil, 1º Prémio; Daniel Davis, Menção Honrosa

2012 – Nuno da Rocha, 2º Prémio