

# RELATÓRIO ANUAL SOBRE A TRANSPARÊNCIA

20  
25



## **Relatório Anual sobre a Transparência do exercício findo em 31 de Dezembro de 2025**

### **Introdução**

A Sociedade Portuguesa de Autores, C.R.L. ("SPA" ou "Cooperativa") tem como objecto social a gestão do direito de autor e a defesa e promoção de bens culturais. A sua actividade principal consiste na administração, em representação dos seus cooperadores, beneficiários e membros de sociedades estrangeiras congéneres, das obras literárias e artísticas de cujos direitos de autor estes sejam titulares.

### **Estrutura Jurídica e de Governo da Entidade de Gestão Colectiva**

A SPA é uma cooperativa de responsabilidade limitada sem fins lucrativos, com sede em Lisboa e foi constituída em 1925. Enquadra-se no regime da Lei 26/2015 de 14 de Abril, que regula as entidades de gestão colectiva do direito de autor e dos direitos conexos.

O quadro jurídico-institucional de funcionamento da SPA apoia-se em termos de legislação nacional no Código do Direito de Autor e dos Direitos Conexos, aprovado pelo Decreto-Lei n.º 63/85 e alterado pelas Leis n.º 45/85, de 17 de Setembro, e n.º 114/91, de 3 de Setembro, Decretos-Lei n.ºs 332/97 e 334/97, ambos de 27 de Novembro, pela Lei n.º 50/2004, de 24 de Agosto, pela Lei n.º 24/2006 de 30 de Junho, pela Lei n.º 16/2008, de 1 de Abril, pela Lei 65/2012 de 20 de Dezembro, pela Lei 82/2013 de 6 de Dezembro, pela Lei 32/2015 de 24 de Abril, pela Lei 49/2015 de 5 de Junho, pela Lei 36/2017 de 2 de Junho, pelo Decreto Lei 100/2017 de 23 de Agosto, pela Lei 92/2019 de 4 de Setembro e pela Lei 9/2021 de 29 de Janeiro, pelo Decreto-Lei 47/2023 de 19 de Junho, pela Lei que regula as entidades de gestão colectiva do direito de autor e dos direitos conexos e pelo Código Cooperativo. Em termos internacionais, a actividade da SPA inscreve-se no âmbito da Convenção de Berna de 1886 e na Convenção Universal de 1952, ambas revistas em 1971.

O capital subscrito da SPA, de acordo com os respectivos estatutos, é variável, sendo no mínimo de 2.500 Euros. Em 31 de Dezembro de 2025, o





capital encontra-se representado por 4.120 títulos, de valor nominal variável entre 0,5 Euros e 5 Euros, correspondente a 812 cooperadores. As entradas mínimas de capital a subscrever integralmente por cada cooperador são de 25 Euros, representadas por 5 títulos nominativos de 5 Euros cada. No caso de falecimento de cooperadores, os títulos subscritos serão reembolsados aos respectivos herdeiros, segundo o seu valor nominal corrigido nos termos do n.º 4 do artigo 23º do Código Cooperativo.

São órgãos sociais da SPA, a Assembleia Geral, a Direcção e o Conselho Fiscal, estando a sua composição discriminada abaixo:

#### Assembleia Geral

|                 | Efectivos                               | Suplentes           |
|-----------------|-----------------------------------------|---------------------|
| Presidente      | Pedro Abrunhosa                         |                     |
| Vice-Presidente | Renato Júnior (falecido em<br>Fev 2025) |                     |
| Secretário      | João Gil                                | Paulo Sérgio Santos |

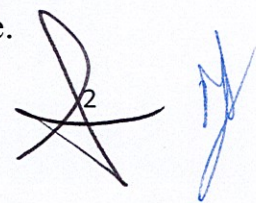
#### Direcção

|                 | Efectivos                                        | Suplentes                            |
|-----------------|--------------------------------------------------|--------------------------------------|
| Presidente      | José Jorge Letria                                |                                      |
| Vice-Presidente | Tozé Brito                                       |                                      |
| Directores      | Jorge Paixão da Costa                            | Amélia Muge                          |
|                 | João David Nunes                                 | Isabel Medina                        |
|                 | Nuno Carinhas                                    | Olga Roriz                           |
|                 | Alfredo Cunha                                    | Catarina Amaro                       |
|                 | Pedro Campos (perdeu o<br>mandato em Abril 2025) | Gonçalo M. Tavares                   |
|                 | Paulo de Carvalho                                | António Victorino d'Almeida          |
|                 | <i>Publisher</i> - Teresa Gomes                  | Rui Filipe                           |
|                 |                                                  | Emanuel                              |
|                 |                                                  | Rita Redshoes                        |
|                 |                                                  | <i>Publisher</i> - Rodrigo Dominguez |

#### Conselho Fiscal

|                 |                                  |                      |
|-----------------|----------------------------------|----------------------|
| Presidente      | Miguel Ângelo                    |                      |
|                 | Efectivos                        | Suplentes            |
|                 | Paulo Furtado (Tigerman)         | Vitorino Salomé      |
|                 | Gonçalo Pratas                   | Carlos Alberto Moniz |
|                 |                                  | Carlos Mendes        |
| Auditor Externo | Deloitte & Associados, SROC S.A. |                      |

A gestão corrente da Cooperativa é assegurada pelo Conselho de Administração, nomeado para o quadriénio de 2022 a 2025, composto por um presidente (José Jorge Letria) e dois vogais (Tozé Brito e Paula Cunha) designados administradores, cujas decisões são tomadas por maioria simples, possuindo o presidente voto de qualidade em caso de empate.



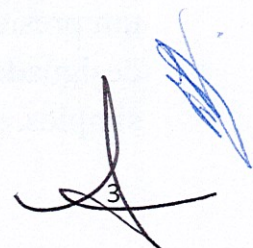


O licenciamento concedido para a utilização das obras dos autores representados pela SPA é efectuado por três departamentos – Departamento de Direitos Musicais (Novas Tecnologias, Suportes Físicos e Música Erudita) (“DEDIM”), Departamento de Execução Pública / Delegações (“DEXED”) e Departamento de Palavra, Imagem, Movimento / Direitos Individuais (Teatro e Dança, Edição Literária / Artes Plásticas/ Fotografia e Audiovisual e Publicidade) (“DEPIM”).

O apoio e atendimento aos autores está a cargo do Departamento de Apoio aos Autores (“DEAPA”), sendo as questões jurídicas e internacionais encaminhadas para o Departamento Jurídico e de Relações Internacionais (“DEJURI”), as questões financeiras para o Departamento de Planeamento Estratégico e de Gestão Financeira (“DPEGF”) e as questões relativas a documentação, classificação, distribuição e gestão internacional são da responsabilidade do Departamento de Distribuição Geral (“DEDIG”).

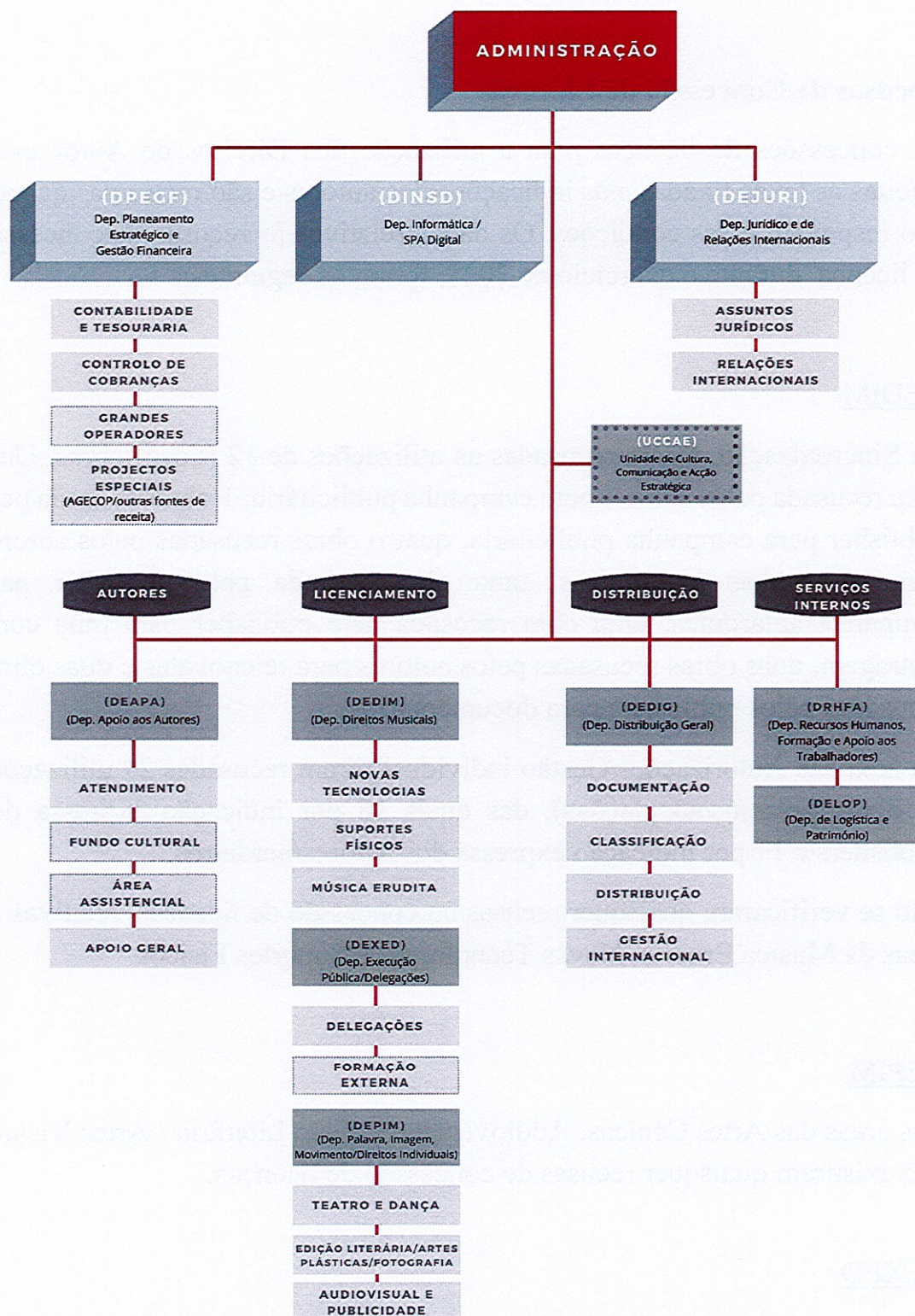
Os serviços internos são garantidos pelos Departamento de Informática/SPA Digital (“DINSD”), Departamento de Recursos Humanos, Formação e Apoio aos Trabalhadores (“DRHFA”) e Departamento de Logística e Património (“DELOP”). Por sua vez a promoção e divulgação cultural está a cargo da Unidade de Cultura, Comunicação e Acção Estratégica (UCCAE).

O organograma da Cooperativa encontra-se detalhado abaixo.

A handwritten signature in black ink, followed by the number '3' written in blue ink.



# Organograma da Cooperativa





## **Entidades Detidas ou Controladas, Directa ou Indirectamente**

A SPA não detém nem controla, directa ou indirectamente, no todo ou em parte, qualquer entidade.

## **Recusas de Concessão de Licenças**

As concessões de licenças para a utilização dos Direitos de Autor estão sujeitas às taxas fixadas e às indicações dos autores e são recusadas quando não respeitam essas condições. Os dados relativos às recusas de concessão de licença, durante o exercício de 2025, foram os seguintes:

### DEDIM

Na Sincronização, foram recusadas as utilizações de 12 (doze) obras. Uma obra recusada pelos autores para campanha publicitária; 1 obra recusada pelo publisher para campanha publicitária, quatro obras recusadas pelos autores para campanhas autárquicas, uma obra recusada pelo publisher para campanha autárquica, uma obra recusada pelo publisher para uma curta metragem, duas obras recusadas pelos autores para telenovelas e duas obras recusadas pelos publishers para documentários.

Na área das Autorizações/Gestão individual foram recusadas 29 utilizações de obras (arranjos/adaptações), das quais 18 por indicação expressa dos publishers e 11 por indicação expressa dos autores/herdeiros.

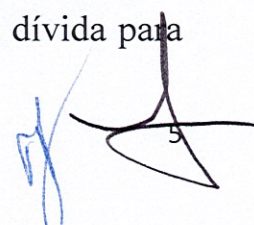
Não se verificaram quaisquer recusas na concessão de licenças, relativas às áreas da Música Erudita, Novas Tecnologias e Suportes Físicos.

### DEPIM

Nas áreas das Artes Cénicas, Audiovisual e Edição Literária / Artes Visuais não existiram quaisquer recusas de concessão de licenças.

### DEXED

No que diz respeito ao licenciamento apenas não foi emitida uma licença a um usuário porquanto este se recusou a regularizar o saldo em dívida para



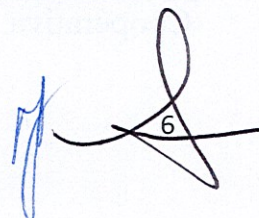


com a SPA, havendo inclusivamente dois processos de recurso de contraordenação a decorrer

## Informação Financeira

Demonstrações Financeiras da Cooperativa do exercício findo em 31 de Dezembro de 2025

| BALANÇO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025            |                 |
|----------------------------------------------|-----------------|
| ( Valores em Euros )                         |                 |
| ACTIVO                                       |                 |
| ACTIVO NÃO CORRENTE:                         |                 |
| Activos fixos tangíveis                      | 5.464.544,99    |
| Propriedades de investimento                 | 382.467,06      |
| Activos intangíveis                          | 321.317,75      |
| Outros activos não correntes                 | 9.704,12        |
| Total do activo não corrente                 | 6.178.033,92    |
| ACTIVO CORRENTE:                             |                 |
| Clientes                                     | 4.875.144,57    |
| Outros créditos a receber                    | 735.838,10      |
| Diferimentos                                 | 85.546,33       |
| Caixa e depósitos bancários                  | 120.373.196,40  |
| Total do activo corrente                     | 126.069.725,40  |
| Total do activo                              | 132.247.759,32  |
| CAPITAL PRÓPRIO E PASSIVO                    |                 |
| CAPITAL PRÓPRIO:                             |                 |
| Capital subscrito                            | 16.750,57       |
| Reserva legal                                | 18.826.630,58   |
| Reservas estatutárias                        | 4.899.670,81    |
| Resultados transitados                       | (11.613.155,27) |
| Outros ajustamentos em activos financeiros   | (379.366,74)    |
| Outras variações no capital próprio          | 97.875,00       |
|                                              | 11.848.404,95   |
| Resultado líquido do exercício               | 4.416.262,59    |
| Total do capital próprio                     | 16.264.667,54   |
| PASSIVO                                      |                 |
| PASSIVO NÃO CORRENTE:                        |                 |
| Responsabilidades por benefícios pós-emprego | 443.684,64      |
| Total do passivo não corrente                | 443.684,64      |
| PASSIVO CORRENTE:                            |                 |
| Fornecedores                                 | 98.301.334,50   |
| Clientes, facturas em recepção e conferência | 11.897.962,15   |
| Estado e outros entes públicos               | 1.174.336,73    |
| Outras dívidas a pagar                       | 1.608.377,58    |
| Diferimentos                                 | 2.557.396,18    |
| Total do passivo corrente                    | 115.539.407,14  |
| Total do passivo                             | 115.983.091,78  |
| Total do capital próprio e do passivo        | 132.247.759,32  |





**DEMONSTRAÇÃO DOS RESULTADOS POR NATUREZAS  
DO EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025**

( Valores em Euros )

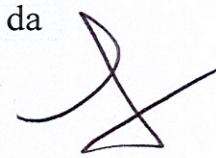
| RENDIMENTOS E GASTOS                                                                |                |
|-------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Serviços prestados                                                                  | 13.502.245,20  |
| Trabalhos para a própria entidade                                                   | 193.487,92     |
| Fornecimentos e serviços externos                                                   | (2.862.546,20) |
| Gastos com o pessoal                                                                | (6.257.897,85) |
| Imparidade de dívidas a receber                                                     | 24.659,65      |
| Provisões ((aumentos) / reduções)                                                   | -              |
| Aumentos / reduções de justo valor                                                  | 2.181,90       |
| Outros rendimentos                                                                  | 705.433,85     |
| Outros gastos                                                                       | (432.437,65)   |
| Resultado antes de depreciação e de amortização, gastos de financiamento e impostos | 4.875.126,82   |
| Gastos de depreciação e de amortização                                              | (458.864,23)   |
| Resultado operacional (antes de gastos de financiamento e impostos)                 | 4.416.262,59   |
| Resultado líquido do exercício                                                      | 4.416.262,59   |

**DEMONSTRAÇÃO DOS FLUXOS DE CAIXA  
PARA O EXERCÍCIO FINDO EM 31 DE DEZEMBRO DE 2025**

( Valores em Euros )

|                                                             |                 |
|-------------------------------------------------------------|-----------------|
| <b>ACTIVIDADES OPERACIONAIS:</b>                            |                 |
| Recebimentos de clientes                                    | 82.278.899,21   |
| Pagamentos a fornecedores                                   | (57.568.367,23) |
| Pagamentos ao pessoal                                       | (6.290.359,25)  |
| Fluxos gerados pelas operações                              | 18.420.172,73   |
| Outros pagamentos relativos à actividade operacional        | 891.185,59      |
| Fluxos das actividades operacionais (1)                     | 19.311.358,32   |
| <b>ACTIVIDADES DE INVESTIMENTO:</b>                         |                 |
| Recebimentos provenientes de:                               |                 |
| Juros e rendimentos similares                               | -               |
| Investimentos financeiros                                   | 21.637,04       |
|                                                             | 21.637,04       |
| Pagamentos respeitantes a:                                  |                 |
| Activos fixos tangíveis                                     | (338.790,49)    |
| Investimentos financeiros                                   | -               |
|                                                             | (338.790,49)    |
| Fluxos das actividades de investimento (2)                  | (317.153,45)    |
| <b>ACTIVIDADES DE FINANCIAMENTO:</b>                        |                 |
| Recebimentos respeitantes a:                                |                 |
| Aumentos de capital e de reservas estatutárias              | 4.217.882,53    |
| Pagamentos respeitantes a:                                  |                 |
| Reduções de capital e de reservas estatutárias              | (2.869.956,13)  |
|                                                             | (2.869.956,13)  |
| Fluxos das actividades de financiamento (3)                 | 1.347.926,40    |
| Variação de caixa e seus equivalentes (4) = (1) + (2) + (3) | 20.342.131,27   |
| Caixa e seus equivalentes no início do exercício            | 100.031.065,13  |
| Caixa e seus equivalentes no fim do exercício               | 120.373.196,40  |

As atividades do exercício estão descritas no Relatório de Gestão da Cooperativa.

  
7



## Cobrança de direitos por categoria e por tipo de utilização e rendimentos dos investimentos

As receitas do exercício findo em 31 de Dezembro de 2025 por áreas são como seguem:

| DIREITOS DE AUTOR COBRADOS EM 2025                        |               |                      |
|-----------------------------------------------------------|---------------|----------------------|
| ( Valores em Euros )                                      |               |                      |
| <b><u>DEPIM – ARTES CÉNICAS</u></b>                       |               |                      |
| Teatros                                                   | 1.945.931,25  |                      |
| Concertos + Ballet                                        | 257.479,03    |                      |
| Representação - Estrangeiro                               | 71.833,13     | <b>2.275.243,41</b>  |
| <b><u>DEPIM – AUDIOVISUAL</u></b>                         |               |                      |
| Televisão                                                 | 3.328.974,32  |                      |
| Rádio                                                     | 157.839,00    |                      |
| Publicidade                                               | 360.107,64    |                      |
| Cinema                                                    | 319.651,76    |                      |
| Streaming                                                 | 162.000,00    | <b>4.328.572,72</b>  |
| <b><u>DEPIM – EDIÇÃO</u></b>                              |               |                      |
| Edição Literária                                          | 1.903.520,22  |                      |
| Artes Plásticas                                           | 257.354,33    |                      |
| Fotografia                                                | 204.294,52    |                      |
| Direito Sequência                                         | 103.168,48    |                      |
| Reprografia, Reprodução e Direito Sequência - Estrangeiro | 97.396,45     | <b>2.565.734,00</b>  |
| <b><u>DEXED - EXECUÇÃO PÚBLICA</u></b>                    |               |                      |
| Execução - Música ao vivo                                 | 9.110.314,28  |                      |
| Execução - Música gravada                                 | 9.819.493,48  |                      |
| Execução Videogramas                                      | 54.790,74     |                      |
| Radio Locais - Avença                                     | 233.013,89    |                      |
| Comunicação Pública T.V.                                  | 26.504,02     |                      |
| Com. Pública T.V. - Cabo                                  | 3.202.214,67  |                      |
| Com. Pública T.V. - Satélite                              | 62.293,66     |                      |
| Concertos                                                 | 11.187.076,75 |                      |
| Exibição Cinematográfica                                  | 80.436,84     |                      |
| Hotéis                                                    | 1.790.886,53  | <b>35.567.024,86</b> |
| <b><u>GESTÃO DE CONTRATOS</u></b>                         |               |                      |
| Televisão - Avença                                        | 4.210.682,82  |                      |
| Radio Nacionais - Avença                                  | 1.481.130,08  |                      |
| TV Cabo - D. Autorais                                     | 8.768.861,21  | <b>14.460.674,11</b> |
| <b><u>DEDIM - SUPORTES FÍSICOS</u></b>                    |               |                      |
| Fonogramas e Videogramas                                  | 513.170,59    |                      |
| Sincronização                                             | 891.127,03    |                      |
| Música Erudita                                            | 459.425,18    |                      |
| Autorizações / Gestão Individual                          | 168.432,91    |                      |
| Digital                                                   | 7.477.417,03  | <b>9.509.572,74</b>  |
| <b><u>GESTÃO INTERNACIONAL</u></b>                        |               |                      |
| Gestão Internacional                                      | 1.170.751,43  | <b>1.170.751,43</b>  |
| <b><u>CÓPIA PRIVADA</u></b>                               |               |                      |
| Cópia Gráfica e Reprográfica Nacional                     | 1.615.771,99  |                      |
| Cópia Sonora e Audiovisual                                | 10.785.553,95 | <b>12.401.325,94</b> |
| <b>TOTAL</b>                                              |               | <b>82.278.899,21</b> |



Em 2025 as cobranças ascenderam a 82.278.899,21 Euros, um aumento de 7,4% face a 2024 (76.604.500,42 Euros).

No exercício de 2025, foram obtidos 976.756,00 Euros, de rendimentos resultantes do investimento das cobranças de direitos, perfazendo um total acumulado a 31 de Dezembro de 2025, de 983.574,56 Euros. Os mesmos estão devidamente identificados nas contas da Cooperativa e serão distribuídos aos autores, de acordo com a legislação em vigor. Em 2025 foram distribuídos 2.349.205,71 Euros, referentes aos anos de 2018 a 2024.

As deduções efectuadas às receitas para comissão de gestão foram de 13.502.245,20 Euros e as deduções para a reserva social e cultural de 4.217.432,53 Euros.

### Custos de funcionamento e financeiros

Os gastos operacionais, incluindo os gastos de depreciação e amortização do exercício foram de 10.011.745,93 Euros. Repartindo os mesmos proporcionalmente às cobranças obtemos a seguinte informação:

(Valores em Euros)

|                          | %<br>Cobranças | Fornecimentos<br>e serviços<br>externos | Gastos com o<br>pessoal | Outros<br>gastos  | Gastos de<br>depreciação e<br>amortização | TOTAL                |
|--------------------------|----------------|-----------------------------------------|-------------------------|-------------------|-------------------------------------------|----------------------|
| DEPIM – Artes Cénicas    | 2,77%          | 79.157,47                               | 173.048,51              | 11.958,12         | 12.688,89                                 | 276.852,99           |
| DEPIM – Audiovisual      | 5,26%          | 150.594,37                              | 329.218,87              | 22.749,91         | 24.140,18                                 | 526.703,33           |
| DEPIM – Edição           | 3,12%          | 89.263,86                               | 195.142,39              | 13.484,87         | 14.308,94                                 | 312.200,06           |
| DEXED - Execução Pública | 43,23%         | 1.237.404,16                            | 2.705.126,23            | 186.931,53        | 198.355,05                                | 4.327.816,97         |
| Gestão de Contratos      | 17,58%         | 503.097,98                              | 1.099.837,53            | 76.001,75         | 80.646,27                                 | 1.759.583,53         |
| DEDIM - Suportes Físicos | 11,56%         | 330.845,35                              | 723.270,92              | 49.979,97         | 53.034,29                                 | 1.157.130,53         |
| Gestão Internacional     | 1,42%          | 40.731,33                               | 89.044,02               | 6.153,19          | 6.529,20                                  | 142.457,74           |
| Cópia Privada            | 15,07%         | 431.451,67                              | 943.209,40              | 65.178,31         | 69.161,41                                 | 1.509.000,79         |
| <b>TOTAL</b>             | <b>100,00%</b> | <b>2.862.546,20</b>                     | <b>6.257.897,85</b>     | <b>432.437,65</b> | <b>458.864,23</b>                         | <b>10.011.745,94</b> |

### Remunerações dos Órgãos de Administração ou Direcção e Fiscalização e Benefícios Concedidos

Relativamente à organização e funcionamento, a SPA é dotada de Assembleia Geral, Direcção, Conselho Fiscal e Conselho de Administração (que assegura a gestão corrente). O Revisor Oficial de Contas integra o Conselho Fiscal. As remunerações no exercício findo em 31 de Dezembro de 2025, ascenderam a 400.149,62 Euros.



## Montantes devidos aos titulares de direitos - frequência de pagamento e montantes ainda não atribuídos e razão para ainda não terem sido distribuídos

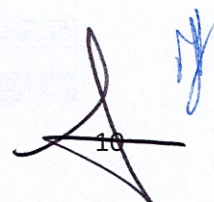
Durante o exercício findo em 31 de Dezembro de 2025, foram distribuídos direitos de autor num total de 57.910.756,69 Euros, dos quais 35.530.445,23 Euros a entidades nacionais e 22.380.311,46 Euros a entidades estrangeiras.

O detalhe por áreas é como se segue:

| DIREITOS DE AUTOR DISTRIBUÍDOS EM 2025 |               |               |               |                      |
|----------------------------------------|---------------|---------------|---------------|----------------------|
| (Valores em Euros)                     |               |               |               |                      |
|                                        | Nacional      |               | Estrangeiro   |                      |
| DEPIM – Artes Cénicas                  | 1.631.897,61  |               | 670.858,97    |                      |
| DEPIM – Audiovisual                    | 3.554.398,36  |               | 70.021,83     |                      |
| DEPIM – Edição                         | 2.135.979,25  |               | 107.497,12    |                      |
| DEXED - Execução Pública               | 13.888.278,90 |               | 12.871.556,93 |                      |
| DEDIM - Suportes Físicos               | 2.077.575,97  |               | 1.493.728,05  |                      |
| DEDIM - Novas Tecnologias              | 4.690.916,73  |               | 3.731.603,72  |                      |
| Cópia Privada                          | 7.551.398,41  | 35.530.445,23 | 3.435.044,84  | 22.380.311,46        |
| <b>TOTAL</b>                           |               |               |               | <b>57.910.756,69</b> |

Os direitos são pagos aos autores quando estes solicitam o seu pagamento. Após o período de distribuição estar encerrado, a SPA deverá efectuar o pagamento às congéneres e a todos os membros-editores (nacionais e estrangeiros). De acordo com as Regras Profissionais da Confederação Internacional de Sociedades de Autores e Compositores (“CISAC”), em especial os artigos 18A, 18B e 18C, a SPA tem que efectuar os pagamentos às suas congéneres no prazo de trinta dias após o pagamento aos próprios membros (desde que cumpridas as diligências necessárias por parte das mesmas).

Relativamente aos montantes líquidos pagos aos autores nacionais e estrangeiros em 2025, o montante ascendeu a 45.863.985,93 Euros, conforme detalhe abaixo:

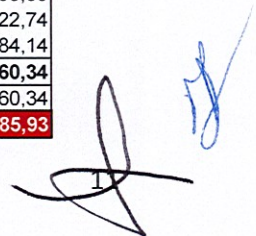




## Pagamentos de Direitos de Autor

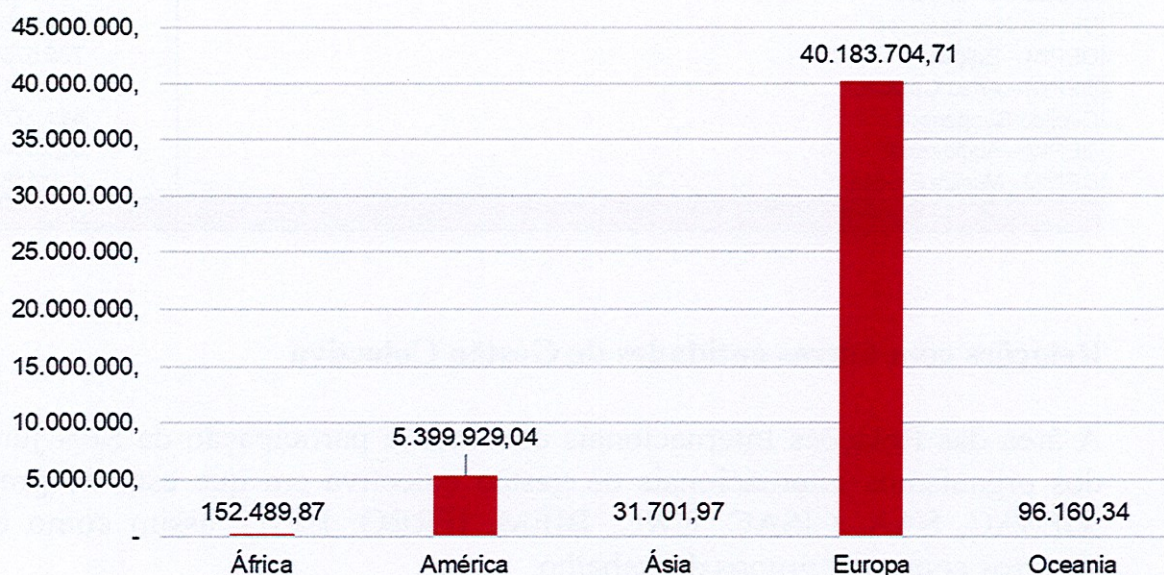
(Valores em Euros)

|                           |                      |
|---------------------------|----------------------|
| <b>África</b>             | <b>152.489,87</b>    |
| África do Sul             | 4.034,81             |
| Angola                    | 106.087,50           |
| Botsuana                  | 3.113,31             |
| Cabo Verde                | 31.930,72            |
| Guiné Bissau              | 609,93               |
| Moçambique                | 5.892,52             |
| Senegal                   | 287,42               |
| Tanzânia                  | 533,66               |
| <b>América</b>            | <b>5.399.929,04</b>  |
| Argentina                 | 11.970,49            |
| Brasil                    | 727.392,70           |
| Canadá                    | 212.353,57           |
| Chile                     | 4.814,91             |
| Colômbia                  | 2.742,74             |
| Estados Unidos da América | 4.431.275,33         |
| Jamaica                   | 924,01               |
| México                    | 8.096,44             |
| Perú                      | 0,00                 |
| Uruguai                   | 358,85               |
| <b>Ásia</b>               | <b>31.701,97</b>     |
| Catar                     | 0,00                 |
| China                     | 819,36               |
| Hong Kong                 | 347,36               |
| Índia                     | 1.347,73             |
| Israel                    | 18.125,00            |
| Malásia                   | 0,00                 |
| Japão                     | 10.253,43            |
| Singapura                 | 809,09               |
| <b>Europa</b>             | <b>40.183.704,71</b> |
| Albânia                   | 0,00                 |
| Alemanha                  | 261.481,76           |
| Arménia                   | 0,00                 |
| Áustria                   | 18.554,52            |
| Bélgica                   | 44.275,32            |
| Bulgária                  | 3.623,56             |
| Croácia                   | 7.555,94             |
| Dinamarca                 | 75.742,04            |
| Eslováquia                | 2.761,72             |
| Eslovénia                 | 201,84               |
| Espanha                   | 7.925.291,63         |
| Estónia                   | 3.497,61             |
| Finlândia                 | 6.974,82             |
| França                    | 796.415,60           |
| Grécia                    | 131,53               |
| Hungria                   | 5.539,50             |
| Irlanda                   | 39.454,20            |
| Islândia                  | 2.695,59             |
| Itália                    | 221.655,60           |
| Letónia                   | 1.336,51             |
| Lituânia                  | 3.452,36             |
| Luxemburgo                | 0,00                 |
| Mónaco                    | 11.891,10            |
| Noruega                   | 15.197,86            |
| Países Baixos             | 28.048,77            |
| Polónia                   | 3.191,08             |
| Portugal                  | 26.675.115,14        |
| Reino Unido               | 3.797.262,22         |
| República Checa           | 6.045,06             |
| Roménia                   | 783,86               |
| Sérvia                    | 145,22               |
| Suécia                    | 159.882,04           |
| Suiça                     | 55.393,83            |
| Turquia                   | 9.822,74             |
| Ucrânia                   | 284,14               |
| <b>Oceania</b>            | <b>96.160,34</b>     |
| Austrália                 | 96.160,34            |
| <b>TOTAL PAGAMENTOS</b>   | <b>45.863.985,93</b> |





Analizada a localização geográfica, verifica-se uma maior incidência na Europa, representando 88% dos valores pagos.



Não existem direitos que não sejam distribuíveis. Em 31 de Dezembro de 2025, o montante devido aos titulares de direitos é de 98.301.334,50 Euros, dos quais 39.576.481,02 Euros foram colocados à disposição dos autores e congéneres e 58.724.853,48 Euros estão pendentes de identificação e distribuição. Os montantes estão pendentes por não se encontrarem ainda no período de distribuição de acordo com as regras e calendário de distribuição da SPA (ver calendário de distribuição no Anexo I) e/ou por não ter sido entregue a documentação para efectuar a correcta identificação dos titulares de direitos. Apesar de a legislação prever a distribuição dos direitos de autor com antiguidade superior a 3 anos e após desenvolver os esforços de identificação, a Direcção da SPA entende que não estão reunidas as condições de distribuição dado se encontrarem divergências em curso naqueles direitos, pelo que só irão ser distribuídos após o término das mesmas.

Os montantes pendentes de identificação e distribuição a 31 de Dezembro de 2025 por área estão descritos no mapa infra:



| Direitos a distribuir     |                      |
|---------------------------|----------------------|
| ( Valores em Euros )      |                      |
| DEXED - Execução Pública  | 37.552.010,72        |
| DEDIM - Novas Tecnologias | 7.129.434,32         |
| DEDIM - Suportes Físicos  | 7.425.667,86         |
| Gestão de Contratos       | 2.899.796,44         |
| Direitos Inventariados    | 1.547.206,32         |
| DEPIM – Edição            | 735.525,56           |
| DEPIM – Artes Cénicas     | 520.661,53           |
| Direitos Suspensos        | 411.277,58           |
| DEPIM – Audiovisual       | 383.854,63           |
| DEDIM - Música Erudita    | 119.418,53           |
| <b>TOTAL</b>              | <b>58.724.853,48</b> |

## Relações com outras entidades de Gestão Colectiva

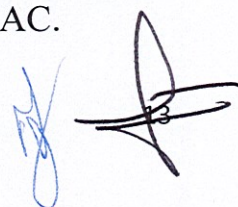
A área das Relações Internacionais coordena a participação da SPA junto dos organismos internacionais de gestão colectiva em que está integrada (GESAC, SAA, CISAC, EWC, BIEM, IFRRO, EVA), assim como em diversos comités e grupos de trabalho.

Estando em articulação com o departamento jurídico, tem acompanhado os actos legislativos mais relevantes para o direito de autor, dos quais se destaca o IA Act, AI Code of Practice e a revisão do Digital Market Act (Directiva do Mercado Único Digital)

Este sector mantém-se igualmente atento aos vários estudos, relatórios e pareceres técnicos efectuados a nível europeu, e não só, nomeadamente os respeitantes à diversidade cultural e condições dos autores e profissionais da cultura, onde se integram a questão do buy-out, o mercado de streaming, a mineração de textos e dados (Text and Data Mining) pelos criadores de ferramentas de IA, e as respectivas implicações na gestão colectiva de direitos de autor.

Presta também apoio para tradução de contratos e outros documentos do contencioso, prepara as respostas a questionários relativamente à gestão de repertório, implementação de medidas e normas internacionais, boas práticas, etc, assim como o esclarecimento de quaisquer outros assuntos junto de entidades estrangeiras.

A nível institucional, foram celebrados novos contratos e adendas, e estão em processo de negociação contratos com entidades do Egipto, Namíbia, Perú, Nova Zelândia visando ampliar o campo de gestão recíproca de direitos do audiovisual, reprodução mecânica, artes plásticas e digital, e garantindo que estão em linha com as recomendações internacionais da CISAC.





Na esfera de actividades das Relações Internacionais conta-se também a tradução de documentos, comunicados e notas informativas relacionadas com a temática do direito de autor, assim como a tradução e retroversão dos contratos de reciprocidade, e o devido registo junto do IGAC, actuando ainda como intermediária da correspondência de diferentes departamentos da SPA com entidades estrangeiras.

Compete-lhe do mesmo modo garantir, em coordenação com o departamento financeiro, que os compromissos e encargos internacionais da SPA são cumpridos diligentemente.

Em 2025 manteve-se a política de participação virtual nos eventos em que foi possível a SPA estar representada, tais como reuniões de trabalho temáticas, conferências, workshops e seminários sobre a gestão de direitos de autor e outros temas relacionados.

Relativamente à divulgação dos autores e das suas obras, o sector das R.I. desenvolve um trabalho de divulgação das actividades, iniciativas e plataformas de apoio aos criadores.

O detalhe por país, dos pagamentos e recebimentos das outras entidades de gestão colectiva pode ser verificado no mapa abaixo.



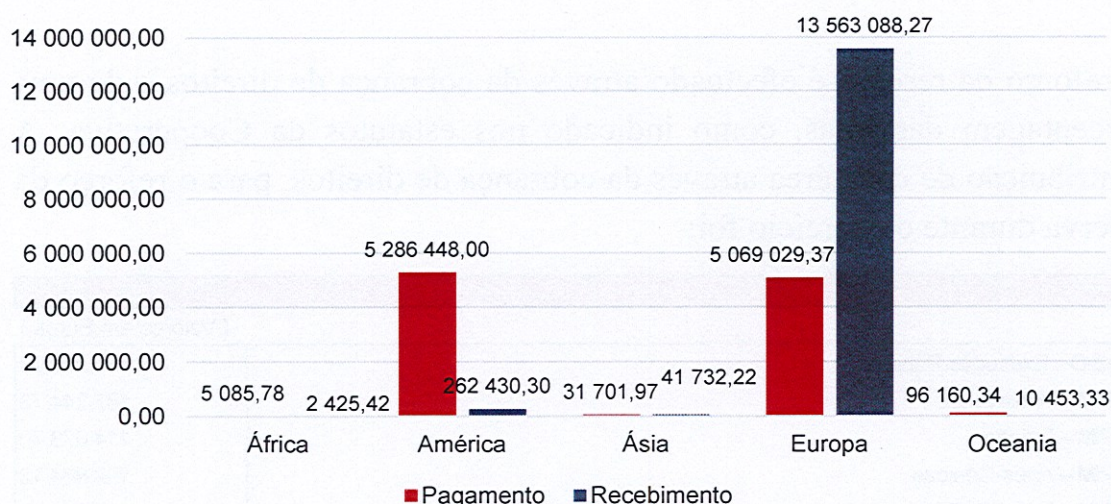


**Recebimentos e Pagamentos a Outras Entidade de Gestão Colectiva**

|                |                           | (Valores em Euros)   |                      |
|----------------|---------------------------|----------------------|----------------------|
|                |                           | <b>Pagamentos</b>    | <b>Recebimentos</b>  |
| <b>África</b>  |                           | <b>5.085,78</b>      | <b>2.425,42</b>      |
|                | África do Sul             | 4.034,81             | 2.425,42             |
|                | Cabo Verde                | 763,55               | -                    |
|                | Senegal                   | 287,42               | -                    |
| <b>América</b> |                           | <b>5.286.448,00</b>  | <b>268.974,18</b>    |
|                | Argentina                 | 11.970,49            | 5.591,6              |
|                | Brasil                    | 717.057,46           | 114.187,45           |
|                | Canadá                    | 211.785,09           | 25.805,5             |
|                | Chile                     | 4.814,91             | 1.762,92             |
|                | Colômbia                  | 2.742,74             | -                    |
|                | Estados Unidos da América | 4.328.698,01         | 116.521,37           |
|                | Jamaica                   | 924,01               | -                    |
|                | México                    | 8.096,44             | 3.152,68             |
|                | Peru                      | 0,00                 | 1.952,66             |
|                | Uruguai                   | 358,85               | -                    |
| <b>Ásia</b>    |                           | <b>31.701,97</b>     | <b>25.381,99</b>     |
|                | China                     | 819,36               | 10.585,77            |
|                | Hong Kong                 | 347,36               | -                    |
|                | Índia                     | 1.347,73             | -                    |
|                | Israel                    | 18.125,00            | 3.676,86             |
|                | Japão                     | 10.253,43            | 8.508,13             |
|                | Malásia                   | 0,00                 | 238,2                |
|                | Singapura                 | 809,09               | -                    |
|                | Tailândia                 | -                    | 316,35               |
|                | Turquia                   | -                    | 2.056,68             |
| <b>Europa</b>  |                           | <b>5.069.029,37</b>  | <b>13.264.301,04</b> |
|                | Albânia                   | 0,00                 | -                    |
|                | Alemanha                  | 230.598,31           | 10.970,05            |
|                | Andorra                   | -                    | 10.650,21            |
|                | Arménia                   | 0,00                 | -                    |
|                | Áustria                   | 17.771,86            | 31.476,68            |
|                | Bélgica                   | 42.019,13            | 63.395,68            |
|                | Bulgária                  | 3.623,56             | 8.069,09             |
|                | Croácia                   | 7.555,94             | 2.020,81             |
|                | Dinamarca                 | 75.742,04            | 18.111,49            |
|                | Eslováquia                | 2.761,72             | 2.315,85             |
|                | Eslovénia                 | 201,84               | 709,2                |
|                | Espanha                   | 852.404,22           | 116.586,35           |
|                | Estónia                   | 3.497,61             | 926,42               |
|                | Finlândia                 | 6.974,82             | 8.930,21             |
|                | França                    | 664.276,02           | 80.822,83            |
|                | Grécia                    | 131,53               | 2.790,46             |
|                | Hungria                   | 5.539,50             | 2.692,43             |
|                | Irlanda                   | 38.496,69            | 1.177,61             |
|                | Islândia                  | 2.695,59             | -                    |
|                | Itália                    | 182.368,61           | 37.077,18            |
|                | Jugoslávia                | 0,00                 | 3.826,24             |
|                | Letónia                   | 1.336,51             | 1.632,55             |
|                | Lituânia                  | 3.452,36             | 3.518,87             |
|                | Macedónia do Norte        | -                    | 387,77               |
|                | Noruega                   | 14.195,19            | 4.042,54             |
|                | Países baixos             | 0,00                 | 52.314,98            |
|                | Polónia                   | 3.191,08             | 21.851,42            |
|                | Portugal                  | -                    | 12.401.325,94        |
|                | Reino Unido               | 2.703.775,19         | 151.825,18           |
|                | República Checa           | 6.045,06             | 2.342,96             |
|                | Roménia                   | 783,86               | 9.328,3              |
|                | Sérvia                    | 145,22               | -                    |
|                | Suécia                    | 159.042,10           | 31.900,24            |
|                | Suíça                     | 30.296,93            | 181.281,5            |
|                | Turquia                   | 9.822,74             | -                    |
|                | Ucrânia                   | 284,14               | -                    |
| <b>Oceania</b> |                           | <b>96.160,34</b>     | <b>10.453,33</b>     |
|                | Austrália                 | 96.160,34            | 10.453,33            |
| <b>TOTAL</b>   |                           | <b>10.488.425,46</b> | <b>13.571.535,96</b> |



Analisado o mapa, verifica-se que o continente americano é o continente a que foram efectuados mais pagamentos, e que os recebimentos são na maioria do continente europeu, como podemos verificar pelo gráfico:



## Função Social e Cultural

Sendo uma entidade de gestão colectiva, a SPA afecta uma percentagem das suas receitas a actividades sociais e de assistência aos seus associados ou cooperadores, a acções de formação dos cooperadores, promoção das suas obras, produtos e incentivo à criação cultural e artística.

Esta reserva é registada no Capital Próprio - Reservas Estatutárias e teve o seguinte movimento:

| Movimento Reserva Estatutária |                     |
|-------------------------------|---------------------|
| (Valores em Euros)            |                     |
| Saldo inicial                 | 3.551.744,41        |
| Aumentos                      | 4.217.882,53        |
| Reduções                      | (2.869.956,13)      |
| <b>Saldo final</b>            | <b>4.899.670,81</b> |

Percentagem das Receitas afectas à Reserva no exercício findo em 31 de Dezembro de 2025:

*[Assinatura]*  
16



No mapa abaixo podemos verificar a percentagem da receita que é afectada à reserva estatutária (fundo de assistência social).

| % Receita afecta à Reserva |                      |       |
|----------------------------|----------------------|-------|
|                            | ( Valores em Euros ) | ( % ) |
| Receitas                   | 82.278.899,21        |       |
| Reforço da Reserva         | 4.217.432,53         | 5%    |

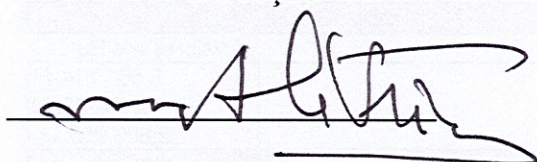
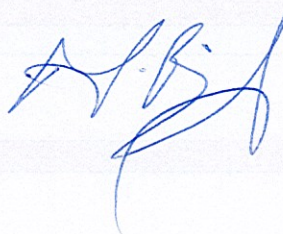
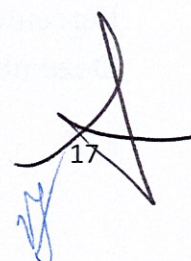
O reforço da reserva é efectuado através da cobrança de direitos e de uma percentagem das jóias, como indicado nos estatutos da Cooperativa. A contribuição de cada área através da cobrança de direitos, para o reforço da reserva durante o exercício foi:

| Reforço da Reserva por área |                      |
|-----------------------------|----------------------|
|                             | ( Valores em Euros ) |
| DEXED - Execução Pública    | 3.782.396,74         |
| DEPIM – Audiovisual         | 187.244,73           |
| DEPIM – Edição              | 114.078,70           |
| DEPIM – Artes Cénicas       | 102.884,13           |
| DEDIM - Suportes Físicos    | 30.586,69            |
| DEDIM - Novas Tecnologias   | 241,55               |
| <b>TOTAL</b>                | <b>4.217.432,53</b>  |

A utilização da reserva durante o exercício foi como se segue:

| Utilização da Reserva                                       |                      |
|-------------------------------------------------------------|----------------------|
|                                                             | ( Valores em Euros ) |
| Direitos creditados a cooperadores e cônjuges sobreviventes | 2.747.654,17         |
| Despesas com fins culturais - apoios                        | 60.764,92            |
| Despesas seguros cooperadores                               | 52.238,67            |
| Despesas com subsídios de emergência                        | 2.298,37             |
| Despesas com participação de funerais cooperadores          | 7.000,00             |
| <b>TOTAL</b>                                                | <b>2.869.956,13</b>  |

A Direcção



# Anexo I

## Calendário de Distribuição

| Execução Pública                                    |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                                           | Jan | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Música ao Vivo (Ligeira e Erudita) <sup>1</sup>     |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Execução através de meios Mecânicos <sup>2</sup>    |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Exibição Cinematográfica <sup>2</sup>               |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Radiodifusão Sonora <sup>2</sup>                    |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Radiodifusão Visual <sup>2</sup>                    |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Representação                                       | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |
| Exploração em Linha - Não-Interactivas <sup>3</sup> |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Retransmissão Cabo - Canais Cabo <sup>2</sup>       |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Comunicação Pública Audiovisual <sup>2</sup>        |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |

| Reprodução                                      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                                       | Jan | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Licenciamento contrato IFPI/BIEM <sup>3</sup>   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Licenciamento Centralizado <sup>2</sup>         |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Licenciamento Obra-a-Obra <sup>3</sup>          |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Exploração em Linha - Interactivas <sup>3</sup> |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Videogramas - Obras Preexistentes <sup>3</sup>  |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Cópia Privada <sup>2</sup>                      |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Artes Plásticas                                 | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |
| Edição Literária                                | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |
| Edição em Papel de Música                       | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |
| Fotografia                                      | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |
| Software                                        | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   | x   |

<sup>1</sup> Concertos comunicados até ao início do último mês do trimestre.

<sup>2</sup> Junho: 2º semestre do ano precedente - Dezembro: 1º semestre do ano em curso.

<sup>3</sup> Vendas/Utilizações referentes ao trimestre anterior.

| Sincronização e Encomenda                  |          |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------------------------------|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                                  | Jan      | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Audiovisual                                | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Publicidade                                | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Rádio                                      | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Videogramas - Encomenda                    | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Publicidade - Encomenda                    | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| Exploração em Linha - Internet - Encomenda | Imediata |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |



| Remessas do Estrangeiro <sup>4</sup> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                            | Jan | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Execução (Música ao Vivo)            |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Rádiodifusão Sonora                  |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Rádiodifusão Visual                  |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Filmes (Música)                      |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Cabo                                 |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Cópia Privada                        |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Execução através de meios Mecânicos  |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Fonomecânicos                        |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Internet                             |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Música Digital                       |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Karaoke                              |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Toques de Telemóvel (MPRT)           |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Artes Plásticas                      |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Edição Literária                     |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Edição em Papel de Música            |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Fotografia                           |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Audiovisual                          |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |
| Representação                        |     |     |     |     |     | x   |     |     |     |     |     | x   |

<sup>4</sup> Junho: Pagamentos recebidos entre Outubro e Março - Dezembro: Pagamentos recebidos entre Abril e Setembro.

| Distribuições por Rateio <sup>5</sup>               |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|-----------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                                           | Jan | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Música Erudita - Falta de Programas                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| Rádio/TV/Concertos: Falta de Identificação de Autor |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| Música Ligeira - Falta de Programas                 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| Fonomecânicos - Titulares não Identificados         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| Rádio - Publicidade - Anúncios por Identificar      |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| TV - Musical - Falta de Programas                   |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |
| TV - Publicidade - Anúncios por Identificar         |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     | x   |

| Recuperação de Pendentes de Identificação <sup>6</sup> |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
|--------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| Descrição                                              | Jan | Fev | Mar | Abr | Mai | Jun | Jul | Ago | Set | Out | Nov | Dez |
| Música ao Vivo                                         |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Rádiodifusão Sonora                                    |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Rádiodifusão Visual                                    |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Fonomecânicos                                          |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Exploração em Linha                                    |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |
| Remessas do Estrangeiro                                |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |     |     | x   |

<sup>5</sup> Distribuição de direitos não identificados resultantes de distribuições anteriores e referentes a cobranças efectuadas 3 anos antes.

<sup>6</sup> Distribuição de direitos identificados após as distribuições originais até ao segundo mês do respectivo trimestre.

15